


المدرسة :	التاريخ :		
الاسم :	المادة :	شعار المدرسة	
الصف :	الموضوع :	مالك الحزين الأرجواني	

### تعليمات

- في الأسئلة التي يُطلب منك فيها كتابة الإجابة - أكتبها في المكان المُخصَّص لذلك.
- في الأسئلة التي يُطلب منك فيها اختيار إجابة واحدة من بين عدّة إجابات - اختَرِ الإجابة الصحيحة وَضع إشارة

x

تالي بتميز  أجب عن الأسئلة التي تليه:



## مالك الحزين الأرجواني

عندما يقف هذا الطائر (( مالك الحزين )) بين القصب، ويمدُّ رقبته النحيفة، تُصبح رؤيته صعبة؛ لأنه يشبه القصب.

يعيش هذا الطائر في المستنقعات التي ينمو فيها القصب الطويل.

طعامه مؤلَّف من الأسماك والضفادع والديدان، والحشرات والفيران والأفاعي. وهو شره، يأكل أربعة أضعاف وزنه من الطعام!

يبي عشه بين القصب، وتبيض فيه الأنثى من أربع إلى خمس بيضات، تفقس بعد مرور ستة عشر يومًا. وتصبح الفراخ قادرة على الطيران وعمرها حوالي شهرين.

يفرخ (( مالك الحزين الأرجواني )) في بلاد الشام.

البُعْدُ الْأَوَّلُ: فَهْمُ الْمَعْنَى الصَّرِيحِ / الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ.

س (١) أَيْنَ يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ؟

س (٢) مَا هُوَ طَعَامُ مَالِكِ الْحَزِينِ؟

س (٣) أَيْنَ يَبْنِي مَالِكُ الْحَزِينِ عُشَّهُ؟

س (٤) كَمْ بَيْضَةً تَبْيِضُ أُنْثَى مَالِكِ الْحَزِينِ؟

س (٥) مَتَى تُصْبِحُ الْفِرَاحُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ؟

س (٦) فِي أَيِّ بِلَادٍ يُفَرِّخُ مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجُوانِيَّ؟

س (٧) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ:

يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ فِي \_\_\_\_\_ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا \_\_\_\_\_ الطَّوِيلُ.  
يَأْكُلُ مَالِكُ الْحَزِينِ أَرْبَعَةَ أَضْعَافٍ وَزَنَهُ مِنْ \_\_\_\_\_!

س (٨) رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١-٤ !

تُصْبِحُ الْفِرَاحُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمْرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ.

طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ وَالذَّيْدَانِ...

يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصَبُ الطَّوِيلُ.

تَبْيِضُ الْأُنْثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيْضَاتٍ.

البُعْدُ الثَّانِي: فَهْمُ الْمَعْنَى الْخَفِيَّةِ / اسْتِنَاجٌ.

س ٩) إِذَا كَانَ مَالِكُ الْحَزِينِ يَأْكُلُ الضَّفَادِعَ وَالْفِرَانَ وَالْأَفَاعِي، فَإِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَأْكُلَ:

التَّمَّاسِيحَ.  الدَّلَّافِينَ.  السَّحَالِي.  الْعَصَافِيرَ.

س ١٠) لِمَاذَا عِنْدَمَا يَقِفُ مَالِكُ الْحَزِينِ بَيْنَ الْقَصَبِ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً؟

س ١١) مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرَّةٌ) هُوَ:

يَأْكُلُ كَثِيرًا.  يَأْكُلُ قَلِيلًا.  يَجُوعُ كَثِيرًا.  يَجُوعُ قَلِيلًا.

س ١٢) تَفْقَسُ بَيَّضَاتُ مَالِكِ الْحَزِينِ:

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَسَابِيحٍ.  بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ شَهْرًا.

بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ أُسْبُوعًا.  بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ تَقْرِيبًا.

س ١٣) مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيّ، كَلِمَةُ (الْأَرْجَوَانِيّ) تَدُلُّ عَلَى:

لَوْنٍ.  شَكْلٍ.  حَجْمٍ.  طَوْلٍ.

س ١٤) تُصْبِحُ رُؤْيَةُ مَالِكِ الْحَزِينِ صَعْبَةً:

عِنْدَمَا يَنَامُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَمُدُّ رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَرْكُضُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ.



## البُعدُ الثالثُ: تفسيرٌ، دمجٌ وتطبيقُ أفكارٍ ومعلومات

س ١٥) نوعُ النصِّ:

قصصِيٌّ.  علمِيٌّ.  شعريٌّ.  مسرّحيٌّ.

س ١٦) كُتِبَ النصُّ أعلاهُ بأسلوبِ:

السردِ فقط.  الحوارِ فقط.  الحوارِ والسردِ.  لا أسلوبَ له.

س ١٧) إلى مَنْ يعودُ الضميرُ في الكلماتِ التالية؟

رقبتهُ (سطر ١): \_\_\_\_\_  فيها (سطر ٣): \_\_\_\_\_

فيه (سطر ٦): \_\_\_\_\_  عمرها (سطر ٨): \_\_\_\_\_

## البُعدُ الرابعُ: تقييمُ المضمونِ ووظيفةُ المركّباتِ اللغويّةِ والنصيّةِ

س ١٨) هدَفُ النصِّ هو:

لِيُسلِّنا وَيمتّعنا.  لِيُرشدنا كَيْفَ نَتصرّفُ مَعَ مالِكِ الحزينِ.  
 لِيُعطينا معلّوماتٍ.  لِيُقنّنا أَنَّ مالِكِ الحزينِ هُوَ طائرٌ.

س ١٩) هَلْ أعجَبَكَ النصُّ؟ لماذا؟

---

---